

LYCÉE MARGUERITE YOURCENAR – MORANGIS
LISTE DE LECTURES POUR LES FUTURS PREMIERES (1^{ères} générales)

I. OBJET D'ETUDE : LE ROMAN ET LE RECIT DU MOYEN AGE A NOS JOURS

MADAME DE LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves*.

→ édition conseillée : Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, GF Flammarion, 2019.

II. OBJETS D'ETUDE : LA LITTERATURE D'IDEES/ ROMAN

DRISS CHRAÏBI, *La Civilisation, ma Mère !...* (ROMAN)

→ édition conseillée : **DRISS CHRAÏBI**, *La Civilisation, ma Mère !...*, Folio, 2018.

N.B : Vous trouverez ci-après la liste des œuvres au programme pour la rentrée 2021-2022. Chacun des professeurs choisira, parmi cette liste, **une** des œuvres proposées **pour chaque objet d'étude, soit 4 œuvres**. Nous ne pouvons que vous inviter à les découvrir cet été.

Le théâtre du XVII^e siècle au XX^e siècle (une des 3 œuvres ci-dessous au choix du professeur)

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle (une des 3 œuvres ci-dessous au choix du professeur)

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle (une des 3 œuvres ci-dessous au choix du professeur)

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle (une des 3 œuvres ci-dessous au choix du professeur)

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.