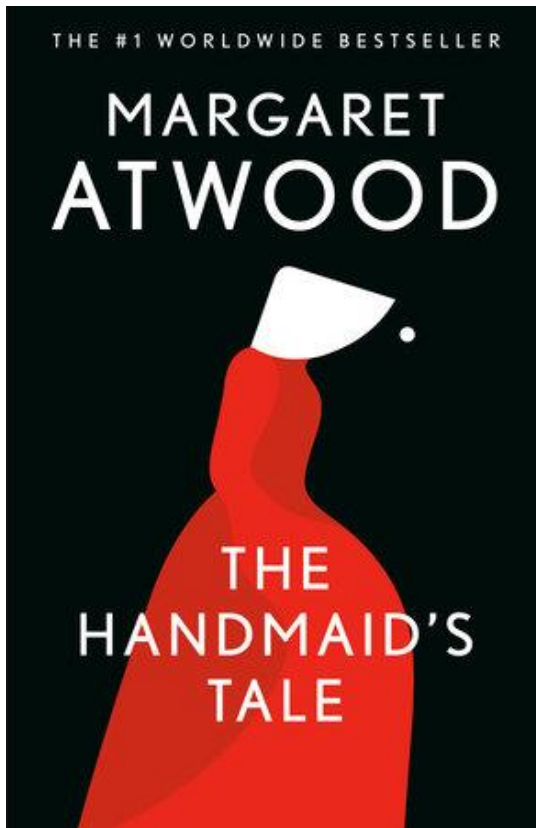


## Recommandations pour les vacances d'été

### Lecture d'une œuvre complète



La première des deux œuvres complètes à lire en classe de Terminale est *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood.

#### Why should you read *The Handmaid's Tale*?

Publié en 1985, ce **roman dystopique** imagine le futur des États-Unis, transformés après une révolution armée en une **théocratie autoritaire**, dans laquelle il ne fait pas bon être une femme.

Ce désormais **classique** de la littérature féministe explore les thèmes de la **domination des femmes** dans une société patriarcale et les moyens par lesquels elles essaient de résister et de reconquérir leur **individualité** et leur **indépendance**.

On découvre progressivement et avec effroi les détails de l'organisation de cette **société dictatoriale et violente**, à travers les yeux de la narratrice et protagoniste, une femme réduite à la condition de servante (*Handmaid*) dans le foyer d'un commandant.

C'est une lecture indispensable pour comprendre à la fois les **mécanismes de l'oppression** des femmes à travers l'histoire, et les restes de ces **structures de domination** dans nos sociétés actuelles.

Bien qu'il date de 1985, c'est un roman qui est plus que jamais **d'actualité**, alors qu'une partie des États-Unis regrette un président parfois ouvertement sexiste, et dont les partisans ont tenté un assaut sur le capitole, et que **la lutte pour le droit des femmes** reste un enjeu majeur dans de nombreux pays.

- En parallèle de votre lecture, il est possible (mais pas indispensable) de regarder **l'adaptation en série** du roman (disponible en streaming sur OCS et Amazon Prime Video), même si l'intrigue et les personnages **divergent assez largement** entre série et roman. (Attention la série contient des scènes difficiles et des images choquantes)
- Bien que l'achat du livre soit à privilégier (la version poche éditée chez Vintage coûte moins de 10€) la lecture est également possible dans un premier temps via le téléchargement d'un **PDF**.
- Enfin la lecture du livre sans aide extérieure peut se révéler difficile. Le **vocabulaire** est parfois spécifique, et la **narration** non linéaire qui alterne entre différentes temporalités peut rendre la compréhension générale complexe. Le meilleur moyen de ne pas se décourager est de **prendre son temps** ! Au-delà d'un **dictionnaire unilingue**, plusieurs outils peuvent vous aider :

- Vous pouvez pour accompagner votre lecture par l'écoute du [livre audio disponible gratuitement sur Youtube](#), ce qui aura le mérite de renforcer votre Compréhension Orale et d'améliorer votre prononciation.
- La tenue de fiches de lectures est très fortement recommandée pour pouvoir garder une trace des différents événements et personnages.
- Des sites d'aide à la lecture tels que [sparksnotes](#) peuvent permettre de vérifier après la lecture d'un chapitre si l'on a bien compris l'essentiel.
- 

## Activités de perfectionnement en autonomie

Sans surprise, **une pratique régulière**, même légère, reste le meilleur moyen de progresser. 20 à 30 minutes quotidiennes valent mieux que 3 heures consécutives épisodiques. Voici quelques idées d'activités pour progresser dans toutes les compétences liées à la langue :

**Compréhension Orale** : De loin le plus facile à entraîner, même si pour vraiment progresser il faut se forcer à sortir de sa zone de confort :

- Regarder des séries ou des films en VO, oui, mais il est important de privilégier des **sous titres en anglais** !
- Le **YouTube anglophone** est riche d'une infinité de contenus sur différents sujets. Que vous soyez passionnés [d'histoire](#), de [science](#), d'[ingénierie](#), d'[art](#), de [cinéma](#), de [cuisine](#) ... les exemples ne manquent pas. Une bonne idée peut aussi être de regarder [des conférences TED](#), disponibles sur une grande variété de sujets.
- Pour des **entraînements plus scolaires**, une banque de sujets audios courts, suivis d'un QCM pour vérifier sa compréhension est disponible sur le site de [Franglish](#)
- Pour s'entraîner à bien différencier les sons de l'anglais, des sites existent faisant [la liste des différents sons](#) et des [exercices de reconnaissance de sons peuvent aussi aider](#).

**Compréhension de l'écrit** : Là aussi, un entraînement régulier est à privilégier. Un peu de lecture quotidienne permet de progressivement améliorer son niveau de compréhension général et d'enrichir son vocabulaire.

- Outre les **sites de la presse anglophone** traditionnelle ([BBC](#), [USAToday](#), [The Times](#) ...) qui sont des sources de progrès indéniables, il convient de **multiplier ses sources d'exposition** à l'anglais au quotidien (interface de votre téléphone, ordinateur, jeux...). Certains sites, comme Wikipédia dispose même d'articles rédigés en "[Simple English](#)" ce qui favorise la compréhension.
- Les **applications d'apprentissage** des langues tels que [Duolingo](#) permettent d'apprendre du vocabulaire rapidement et sans effort et ont donc leur utilité, mais ils ne se substituent pas vraiment à une pratique plus approfondie.

**Expression orale / écrite** : Il est difficile de progresser seul en expression, et le meilleur moyen reste le contact avec d'autres personnes parlant anglais ou essayant de l'apprendre. Voici cependant quelques idées :

- Tenir un **cahier de bord** où rédiger quelques lignes sur vos lectures et vos visionnages, expériences et rencontres.
- Lire autant que possible à voix haute, en essayant de prêter attention à la prononciation, l'accentuation et la fluidité.