

Devoirs de vacances pour la rentrée en 1ère spécialité HGGSP



I. Les méthodes :

Revoir les fiches méthodes de la classe de 2nde : croquis, analyse de documents et question problématisée.

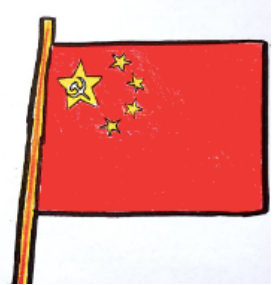
II. Ressources à consulter pendant l'été :

Voilà trois ressources que vous devrez consulter régulièrement en classe tout au long de votre année de 1ère. Pour vous familiariser avec elles cet été, nous avons sélectionné trois exemples qu'il faudra regarder, lire et écouter. Vous devrez ensuite répondre à des questions sur ces ressources ou rédiger un compte-rendu.

« **Le dessous des Cartes** » est une émission qui décrypte les enjeux contemporains des actualités internationales. Les vidéos peuvent être des émissions d'environ 12 minutes ou des brèves de 2 minutes :

- Vidéo : « Chine : puissance de guerre ou de paix ? | Le Dessous des Cartes | ARTE »

<https://www.youtube.com/watch?v=AKe2MIN-x-w>



Questions :

- 1) Décrivez comment la Chine étend son territoire au Moyen Age
- 2) Situez la plus grande période d'expansion chinoise et identifiez les régions annexées
- 3) Expliquez plusieurs causes de la fracturation du territoire chinois entre le 19ème et le 20ème siècle.
- 4) Détaillez la situation du Tibet au XXème siècle
- 5) Au milieu du XXème siècle la Chine s'engage sur des fronts à l'étranger. Expliquez une guerre au choix et les raisons motivent la Chine au front.
- 6) Décrivez la situation de la Chine en 1989.
- 7) Comment se nomme le président actuel de la Chine ? Décrivez les revendications et l'attitude de la Chine en mer de Chine méridionale.
- 8) Quels sont les rapports entre la Chine et Taiwan ?
- 9) Pourquoi peut-on dire que la Chine est une puissance militaire ? Comment fait-elle « la guerre sans bataille » ?



Géoconfluences est un site qui publie des articles de spécialistes de géographie sur des notions ou des études de cas

- Article : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/la-frontiere-discontinuites-et-dynamiques/articles-scientifiques/dmz-coree-dark-tourism>

Questions :

- 1) Identifiez la source du document
- 2) D'après vous, qu'est-ce qu'une frontière ?
- 3) Expliquez comment s'est formée la frontière entre les Corées.
- 4) Décrivez la forme physique que prend cette frontière. Quelle est sa fonction principale ?
- 5) La frontière devient ressource pour la Corée du Sud. Expliquez comment.
- 6) Quelles sont les principales attractions touristiques présentes à la frontière ? Pourquoi peut-on parler de *dark tourism* ?

Le **site de Radio France** regroupe des podcasts abordants différents sujets de géopolitique avec différents formats d'émissions

- Emission : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/france-culture-va-plus-loin-l-invite-e-des-matins/ce-qu-il-reste-de-la-democratie-en-amerique-7575639>



Rédiger un compte rendu du podcast :

1) Les étapes préparatoires (avant l'écoute) :

- Se documenter brièvement sur le podcast lui-même, sur ses auteurs et sur le sujet du podcast. (Il faut repérer l'angle: le point de vue choisi par le journaliste).

2) L'écoute active :

- Prendre des notes, comprendre comment est structuré le podcast (sommaire, organisation...).
- Mettre en évidence les éléments dont la compréhension pose problème pour faire des recherches.

3) La rédaction :

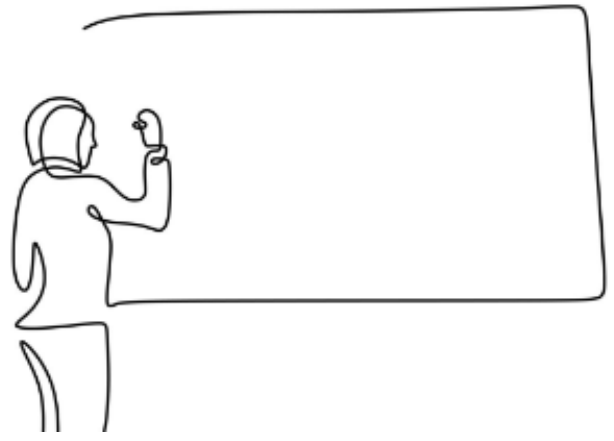
- a) Introduction : présentation du sujet, des auteurs, du podcast, construire une problématique et une annonce de plan.
- b) Développement : synthèse de trois/quatre idées importantes à développer.
- c) Conclusion : avis personnel détaillé sur le podcast.

Fiches méthodes

Être capable d'argumenter, de prouver, de démontrer à l'écrit comme à l'oral et non pas seulement de « réciter » son cours.

L'épreuve du baccalauréat est composée de deux exercices notés chacun sur 10 points :

- une dissertation ; - une étude critique d'un (ou deux) document(s).



La dissertation en HGGSP

➡ A quoi ça sert ?

La dissertation évalue les capacités d'analyse, la maîtrise des connaissances et la capacité à les organiser, la capacité à rédiger ainsi que la maîtrise de différents langages.

Elle s'effectue à partir d'un sujet, qui porte sur l'un des axes du programme. Elle peut intégrer des schémas.

➡ Comment procéder ?

1. Choisir le sujet entre les deux proposés
2. Analyser le sujet et formuler la problématique
3. Mobiliser et organiser les connaissances
4. Rédiger la composition

Etape 1 : Brouillon

Analyse du sujet : Analysez le sujet proposé pour éviter le hors-sujet et des oublis (une copie hors-sujet n'obtient jamais la moyenne). Il faut repérer et définir les termes majeurs du sujet (grâce à votre maîtrise du vocabulaire) repérer et expliquer les limitations du sujet dans le temps et dans l'espace. Étudiez aussi le sens des mots de liaison.

Formuler la problématique.

Réunir toutes les informations en rapport avec le sujet au brouillon.

Etape 2 : Construire un plan

Plusieurs types de plans possible :

- plan factuel : *Ex :* « La Révolution française » Analyse d'un fait, d'un événement : I/ Causes II/ Evolution III/ Conséquences- plan chronologique : *Ex :* « Faire la paix depuis 1918 ». Il faut dégager des périodes cohérentes, chacune correspondant à une idée. Il faut identifier des ruptures claires entre les parties.
- plan thématique : *Ex :* « La France des années 1930 » Chaque partie est organisée d'une dimension du sujet (économie, politique, social, etc.)
- plan dialectique : *Ex :* « La puissance américaine » Réflexion sur une idée : Thèse / Limites de la thèse
- plan multiscalaire : *Ex :* « Protéger l'environnement » Observer un phénomène à différentes échelles (du global au local).

➡ **Etape 3 : Introduction**

Etape 1 : Accroche

Etape 2 : Définitions des termes du sujet

Etape 3 : Contexte

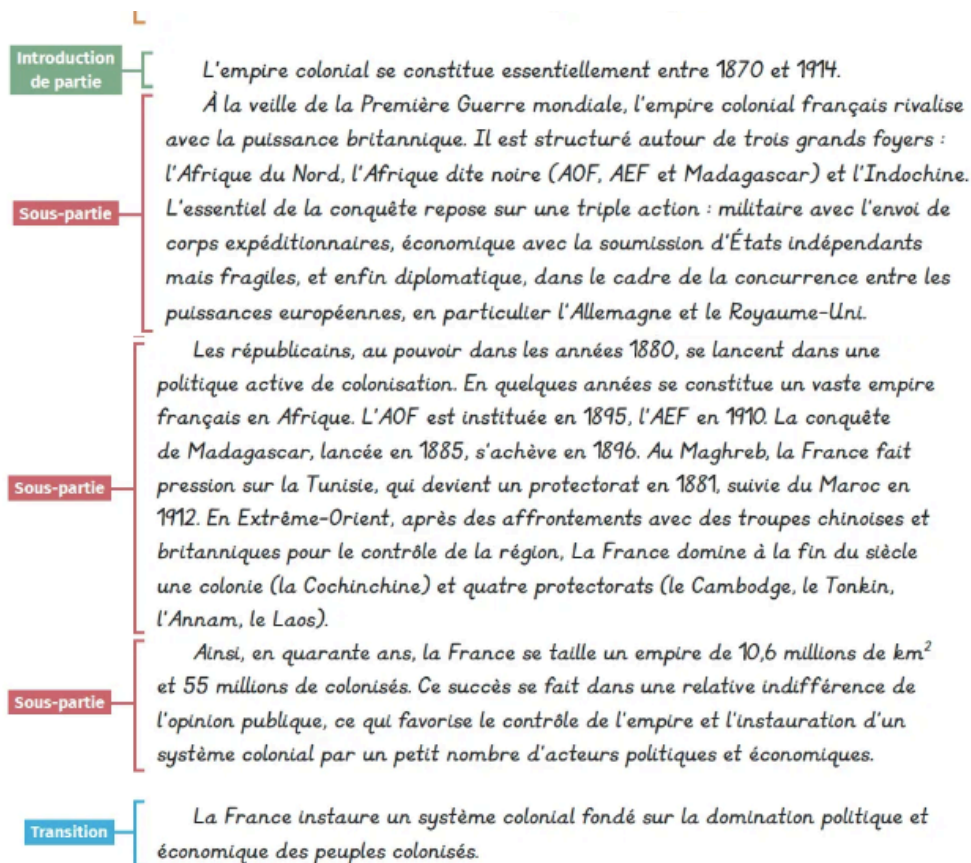
Etape 4 : Problématique

Etape 5 : Annonce de plan

➡ **Etape 4 : Développement**

Il est construit en trois grandes parties structuré avec des sous parties.

Impératifs : Le plan répond à la problématique



➡ Etape 5 : Conclusion

Elle est composée de quelques phrases qui répondent à la problématique et elle résume le développement.
Elle propose une ouverture.

L'analyse de document en HGGSP

➡ A quoi ça sert ?

Expliquer avec un regard critique le contenu d'un document à l'aide de ses connaissances.

Contenu du sujet : 1 ou 2 documents de tout type (textuel, iconographique, audiovisuel...)

L'explication : c'est utiliser ses connaissances pour rendre le document le plus compréhensible. Il faut rendre explicite les allusions et donner du sens aux mots.

Par exemple : si l'auteur affirme que le pays vient de traverser une crise, il faut expliquer : quand elle s'est passée, ce qu'il s'est passé et les conséquences.

➡ Etape 1 : Brouillon

Lire plusieurs fois le(s) document(s)

Numéroter les lignes

➡ Etape 2 : Construire un plan

Plusieurs types de plans possible :

- plan linéaire : peut fonctionner uniquement si il existe un seul document, et si l'argumentation de l'auteur est progressive
- plan factuel : causes, événements, conséquences
- plan chronologique : repérer les ruptures dans la chronologie pour créer vos parties
- plan thématique : montrer plusieurs aspects d'un même phénomène, d'une même époque

Astuce : essayer de penser à 3 ou 4 questions qui pourraient vous être posées sur le texte pour tenter de dégager

plusieurs thèmes.

➡ Etape 3 : Introduction

Etape 1 : Accroche

Etape 2 : Contexte

Etape 3 : Présentation du document (nature, auteur, date, destinataire, source, idée principale résumée en une phrase)

Etape 4 : Problématique

Etape 5 : Annonce de plan

➡ Etape 4 : Développement

Il est construit en trois grandes parties (2 ou 3 pages), pas obligatoirement de sous-partie.

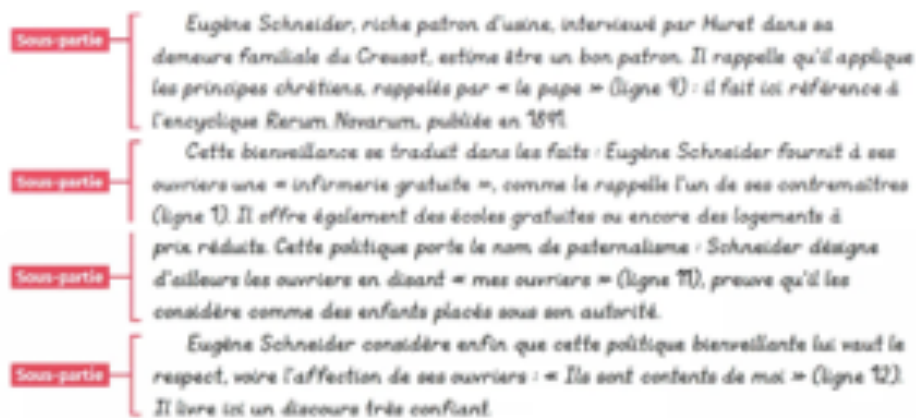
Impératifs :

- Le plan répond à la problématique

- Dans chaque partie le document est cité plusieurs fois : « » (l.xx) ou « l'autre affirme à la ligne xx que »

Attention à la paraphrase : c'est le fait de répéter ce que l'auteur dit ou de le résumer.

Un texte est parfois trop long pour être cité en entier : il faut alors le couper. On utilise alors ce signe [...].



La critique du document : ce que l'auteur affirme est-il vrai ? Pourquoi l'auteur a-t-il ce point de vue ? Pourquoi ce document a-t-il été produit ? Dans quel but ?

Il faut rétablir la vérité historique en apportant ses connaissances.

➡ Etape 5 : Conclusion

Elle est composée de quelques phrases qui répondent à la problématique et elle résume le développement.

Elle propose une ouverture.